

Андрей Геласимов

Современный российский писатель, автор рассказов, повестей и стихотворений в прозе. Родился в 1965 году в Иркутске. Первое высшее образование он получил в Якутском университете на факультете филологии, а второе — на режиссерском факультете ГИТИСа. После стажировки в Великобритании, защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Оскара Уайльда. Преподавал английский язык на кафедре английской филологии в Якутском университете, занимался исследованиями для докторской диссертации на тему особенностей романной композиции конца XX века. Геласимов дебютировал в начале девяностых годов с переводом детективного триллера «Сфинкс» Робина Кука.

Андрей Геласимов неоднократно представлял свои произведения на международных книжных ярмарках. По итогам салона 2005 года автор был назван самым известным во Франции российским писателем, обойдя по популярности Бориса Акунина и Людмилу Улицкую.

К настоящему времени книги Андрея Геласимова переведены на 14 языков мира. Своими литературными учителями он считает Эрнеста Хемингуэя, Уильяма Фолкнера и Иосифа Бродского.

Живет в Подмосковье.

Премии и награды

2002

Премия журнала «Октябрь» за повесть «Жажда»

2003

Премия имени Аполлона Григорьева.

2004

Премия «Студенческий Букер» за роман «Рахиль».

2005

На Парижском книжном Салоне признан самым популярным во Франции российским писателем.

2009

Лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман «Степные боги».

2013

Приз за лучший сценарий на Фестивале российского кино в Онфлере во Франции .

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ



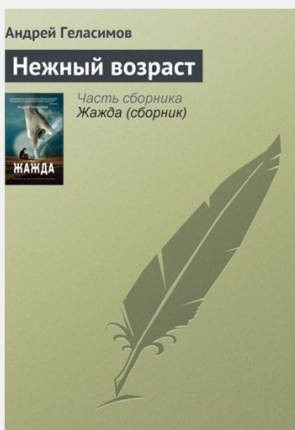
АНДРЕЙ ГЕЛАСИМОВ

«Для меня жизнь - антиномична. Она включает в себя одновременно белое и черное, ужасное и смешное, хорошее и дурное. Это все существует одновременно и амбивалентно».

[Страница Андрея Геласимова](#)
на сайте [Проза.ру](#).

[РЕКОМЕНДУЕТ МЕДИАЦЕНТР СПб АНПО](#)





1995

«Нежный возраст» - рассказ, форма – дневник подростка, писанный им (по датам) с 14 марта 1995 года по 14 мая 1995 года. Два месяца периода «нежного возраста» главного героя уместил этот формат. Два месяца, кото-

рые перевернули «мир» подростка, его внутреннюю жизнь. Это не преувеличение. Все мы знаем, что в этом возрасте – возрасте взросления, осознания себя как личности – изменение ментальности, приобретение базовых идеалов и нравственных постулатов может происходить быстро.

2003

«Год обмана» «Богатый «новый» русский» покупает своему сыну, мальчику трудному, проблемному, умному и нервному, игрушку - неудачливому сотруднику собственного офиса. Конечно, начинается любовная линия, появляется обаятельная



Марина с глазами Одри Хепберн... И все это читается легко и с интересом». Дмитрий Быков, из журнала «Новый мир».



2002

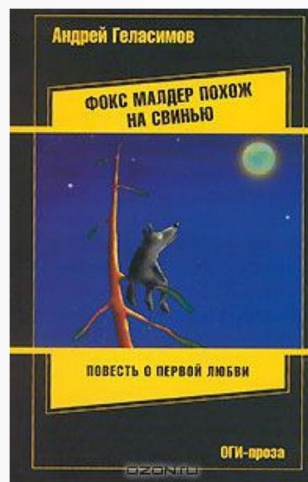
«...В моей «Жажде» нет политики. Я знаком со многими людьми, бывшими на чеченской войне... Но меня больше волнует не военный опыт, а психологический портрет человека, вернувшегося оттуда, который пытается хоть как-то понять, что делать дальше. Понимаете, таких войн, как чеченская, будет еще миллион, а человек на них все время

один и тот же! Пусть писатель высказывает гражданскую позицию, если она у него есть. У меня есть позиция мужа, отца, брата, любовника - но не гражданина»..

Из интервью газете «Новые известия».

2001

«Фокс Малдер похож на свинью» - повесть о первой любви, которая вошла в шорт-лист премии Ивана Петровича Белкина за 2001 год. Герой книги современный подросток. «Школьная повесть советских времен» - так условно можно определить жанр повести.



[РЕКОМЕНДУЕТ МЕДИАЦЕНТР СПб АНПО](#)

2008

Роман «Степные боги» - это тонкое, лирическое обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. Без спекуляций и патриотических истерик, спокойно и благородно автор языком классического русского романа рассказывает о современниках Великой Победы - забайкальском мальчишке Петьке и пленном японском враче Хиротаро.

2015

«Холод» - роман, действие которого разворачивается в Якутии. Когда всемирно известный скандальный режиссер Филиппов решает вернуться из Европы на родину, в далекий северный город, он и не подозревает, что на уютном «Боинге» летит прямиком в катастрофу: в городе начались веерные отключения электричества и отопления. Люди гибнут от страшного холода, а те, кому удастся выжить, делают это любой ценой.

